



Fundación EUGENIO GRANELL

FEBRERO EN LA FUNDACIÓN

EUGENIO GRANELL

EXPOSICIONES



. *Bestiario*

17 noviembre 2011 / mayo 2012

Primera y Segunda planta

La exposición *Bestiario* se propone mostrar el mundo vivo y brillante de los animales en la obra de Granell así como en las diversas colecciones de la Fundación Granell.

La muestra expone, en todas las salas del Pazo de Bendaña, este rico mundo de la fauna de Granell así como obras de: Barjola (toros), Max Ernst (aves), Walter Svanberg (pez), *Mirage* de Ludwig Zeller y Susana Wald, caballos de Cruzeiro Seixas, Rafael Zubaleta, Laxeiro, seres fantásticos de Juan Barreto, Reimundo Patiño, un *Minotauro* de Picasso y seres acuáticos de Alex Weiss, Antonio Fernández Molina y Enrique de Santiago.

La Sala Amparo Segarra aporta los collages de la compañera de Granell en los que los animales juegan un papel muy importante y en la Sala Philip West encontraremos obras de este artista que fue un gran conocedor del mundo de la ornitología, pero que también creó un mundo fantástico de criaturas en metamorfosis.

Objetos de los fondos étnicos de la colección de Granell también encuentran su lugar en *Bestiario*.

La exposición se completa con material de la Biblioteca de Granell que incluye libros y artículos guardados por el artista sobre diversos animales, especialmente de la fauna española,

pero también de aquellos seres que están en proceso de extinción. Después de todo, Granell, era también ¡un ecologista!

La exposición se complementará con actividades interactivas para niños y el público en general. Contaremos también con la presencia de personas interesadas en el mundo animal que impartirán charlas al público.



. El estudio de Granell

Primera Planta

Recreación en progreso del estudio de Eugenio Granell.